# *// pojem filosofie, vztah filosofie k mýtu, náboženství a vědě, počátky dějin filosofie a členění dějin filosofie, filosofické koncepce člověka //*

# **17. Filosofie I. – Úvod a filosofie člověka**

## Úvod do Filosofie

### Co je filosofie ?

* Otázka, co je filosofie, náleží sama do předmětu filosofického zkoumání. **Filosofové se na definici filosofie neshodnou!**
* Podstatné budou zřejmě některé následující charakteristiky:
  + filosofie je snahou o **kladení podstatných otázek**
  + filosofie je snahou o **nalezení pravdy**
  + **filosofie je uvažování o problémech bytí, světa, poznání**
  + filosofie je snahou o **promýšlení základních otázek v životě člověka**
  + filosofie je snahou o promýšlení otázek, které stojí v pozadí všech dalších věd, náboženství, umění atd.
  + filosofie je snahou o lepší život ať už na úrovni jednotlivce nebo na úrovni společnosti
  + filosofie je snahou o **zlepšování lidského myšlení**
* **Základní filosofické pojmy**
  + **Bytí[[1]](#footnote-0) ->** je základní vlastnost jsoucna, skrze níž je jsoucnem.
  + **Jsoucno ->** označení pro cokoliv, co jest, nejčastěji pro jednotlivé věci, které se kolem nás vyskytují - vše co má podíl na bytí
  + **Ontologie ->** Zabývá se problémy, co je bytí a jsoucno
  + **Gnozeologie (epistemologie) ->** Zabývá se poznáním
  + **Etika ->** zabývá se otázkami dobra a zla, mravní odpovědnosti

### Mýtus a filosofie

* **Mýtus** je **příběh** usilující **o výklad světa,existence**…
* Předchází filosofii
* **Rozdíl**
  + **Mýtus** je prosté **tvrzení bez důkazů**, má to nějaký **děj/příběh,** hovoří o bozích a neznáme autora
  + **Filosofie** je **pozorování okolního světa** a odtud vycházející závěry - nemá děj, jsou to jen tvrzení/teorie, známe autora
  + **Společné** jsou témata, mluví metaforickou až básnickou řečí
* **Mýty ale úplně nevymizely**[[2]](#footnote-1)

### Náboženství a filosofie

* **náboženství** při odpovídání na tyto otázky vychází z **dogmat, o kterých nemá pochybnosti**
* **filosofie** se při odpovídání na tyto otázky **opírá o racionální metody**
* **náboženství** má **předpoklad toho, že existuje bůh** a z toho vychází
* **filosofie** nevychází z **žádného předpokladu – možná jedině z ROZUMu**

## Předsokratici

### Milétská škola

* Hledali **Arché** (pralátky, z níž povstal svět)
* **Tháles z Milétu** -> Domníval se že arché je **voda**
* **Anaximenés ->**  považoval arché - **vzduch**

### Pythágorská škola

* **Pythagoras ze Samu ->** nic nenapsal, **Za základní princip jsoucího považovali číslo.** Podle nich je také celý svět harmonicky uspořádán podle číselných poměrů (hudba)[[3]](#footnote-2)
* věřili i v nesmrtelnou duši, která po smrti přechází do jiných těl *(x hinduismus a átmán - reinkarnace)*

### Elejská škola

* Eleáté poukazují na **vztah mezi pravým poznáním** (výsledek práce rozumu) **a pouhým zdáním** (výsledek klamu smyslů)
* podle Parmenida **je poznání nejisté** -> poznat lze jen to, co je neměnné - změna, pohyb jsou jen zdání a nelze se na ně spolehnout

### Atomisté

* **Leukipos ->** zakladatel
* **označují svět jako složení atomů (jsoucna) a prázdna (prázdný prostor)** v němž se atomy pohybují

### Sofisté

* Profesionální učitelé moudrosti, kteří své žáky učili (za peníze) myslet, mluvit a jednat dokonale a tím je připravit na politickou kariéru
* Zahájili **obrat k člověku**
* význační i **relativismem** (přesvědčením o tom, že není možné dosáhnout trvale platného poznání)
* **etickým relativismem** (neexistují obecně platné mravní hodnoty, protože jsou vázány na dobu, kulturu nebo osobnost člověka)
* Pro sofisty bylo charakteristické používání **tzv. sofistických důkazů** (argumentačních postupů, které sice **nejsou logicky korektní, ale druzí lidé se jimi mohou dát přesvědčit**)

### Herakleitos z efezu

* nepatří do žádné školy
* známí tezí o neustálé proměnlivosti všeho **(nelze vstoupit 2x do téže řeky)**
* **Arché je oheň** -> energie světa

## Sokratés

* **Sám nic nenapsal** - sokratovi dialogy zapsal jeho žák Platón
* jeho metodou byl **rozhovor s druhými** (dialektika)
  + hledal objektivní kritérium souzení a hodnocen
  + ovšem takovéto kritérium nenalézal a opakovaně tvrdil **„vím, že nic nevím.“**
* Chodil po Athénách a **vybízel druhé k rozhovoru. Tázal se jich na různé obecné otázky** („Co je dobro?“ „Co je krása?“ „Co je spravedlnost?“ „Co je moudrost?“ „Co je zbožnost?“) a **podané odpovědi vyvracel**
* zpravidla dovedl oponenty k tomu, že začali sami sobě protiřečit, přivedl je k přijetí názoru, jež byl s původní odpovědí v rozporu - **Rozhovory vyústily v to, že si člověk uvědomí že vlastně nic neví** - vyústily ve vědění nevědění
* Tragický konec -> **obviněn z bezbožnosti a že kazí mládež** -> smrt[[4]](#footnote-3)

## Platón

* Psal sokratovi dialogy
* pro Platóna jsou klíčové dvě teorie

### Teorie o idejích

* Věci existují jen zdánlivě -> **skutečně existují jen ideje** (věcná a neměnná jsoucna)
* jsou **dva světy -> náš svět smyslový a svět idejí**
* **náš svět je jen odraz světa idejí -** ve kterém jsou perfektní formy jsoucna
  + Platón toto vysvětluje v -> **Alegorie jeskyně** -> svět ve kterém žijeme a vnímáme jsou jen “stíny na stěně jeskyně” a my jsme přivazání a vidíme jen odrazy světa idejí
* *Jak ale můžeme vědět co je ideální/perfektní forma všeho(jsoucna) ?* - platon říká, že **se rodíme s věděním všeho ve světe idejí** a to čemu říkáme **učení je jen vzpomínání (Anamnésis)**
* **Idea působí jako předobraz jednotlivých věcí**, které poznáváme svým rozumem (např. ideu statečnosti poznáme tehdy, kdy zjistíme, jaké vlastnosti musí mít statečný člověk)

### Teorie o nesmrtelnosti duše

* Snaží se dokázat nesmrtelnost duše[[5]](#footnote-4)
* duše a tělo jsou dva oddělené pojmy jako svět idejí a svět smyslový

## Středověká filosofie

* 2 fáze - **Patristika a scholastika**

### Patristika

* jedná se o dobu života a díla zakladatelů křesťanské teologie, kterým se říká „církevní otcové“.
  + Jejich úkolem byla obrana křesťanského myšlení
* **Aurelius Augistinus** -> nejvýznamnější postava
  + přirozené poznání vede člověka k náboženské víře, která pak pomáha poznat lépe boha

### Scholastika

* od 9 stol.
* jméno podle toho, kam se učení přesouvá, tedy do univerzit.
* snažila se o **rozumové podepření církevních dogmat**
  + **snaha vysvětlit všechny náboženské pravdy na základě rozumu**
* hlavní filosofický směr v období vývoje křesťanského myšlení
* Dělí se na
  + **Raná**
    - **spor o univerzálie[[6]](#footnote-5)**
      * spor mezi **Realismem a Nominalismem**
      * **Realismus ->** obecné pojmy jsou skutečné
      * **Nominalismus ->** obecné pojmy se podle něj nevyskytují ve skutečnosti, nýbrž jen v našem intelektu, jsou pouhými jmény.
  + **Vrcholná**
    - **Tomáš Akvinský ->** využívá filozofické argumenty k důkazu existence Boha
  + **Pozdní**

## Novověká filosofie

* zaměření se na člověka
* ústup od náboženského determinismu a přítomnosti boha ve světě

### Racionalismus

* **Základem poznání je rozum**
  + Rozum je **nezávislý na zkušenosti**
* **Baruch Spinoza,**
* **René Descartes**
  + Je možné pochybovat téměř o všem -> *vnější svět může být jen sen*
  + i základní matematické pravdy mi může namlouvat démon
  + To že já jsem je nezpochybnitelné - Věta **„cogito, ergo sum“ (myslím, tedy jsem)**

### Empirismus

* základem je **lidská zkušenost**
* jedinou **metodou poznání jsou smysly**
* **Francis Bacon[[7]](#footnote-6), George Berkeley,**
* **John Locke** 
  + **Tabula rasa ->** mysl je při příchodu na svět nepopsanou deskou
* **David Hume**
  + Skeptik
  + Jsme více ovlivněny emocemi než rozumem
  + Dale mluví o tom, že **koncept “sebe”(já jako identity) je jen iluze** -> člověk se pořád mění
  + David Hume tvrdí, že si **jisti** můžeme být:

1. **přítomným obsahem své zkušenosti** (tím, co právě vnímáme)
2. **tvrzeními matematiky či logiky, jejichž popření by vedlo člověka k rozporu se sebou samým[[8]](#footnote-7)**

### Německé osvícenství (Idealismus)

* upřednostnění myšlení a idejí před hmotou
* **Immanuel Kant** - rozlišení věci o sobě a svět jevů, kategorický imperativ
  + vytvořil filosofický systém, podle nějž je nutnou podmínkou pravdivého poznání **smyslová zkušenost i aktivní činnost rozumu.**
  + naše poznání skutečně pochází pouze ze zkušenosti (empirismus)
  + nepřichází do prázdné mysli, ale do připraveného poznávacího aparátu (racionalismus)
* **Friedrich Hegel** - Filozofie dějin

### 19. století

* Trojice **Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Kierkegaard**
  + **Věnovali se Estetice**

### 20. století

* **Analytická filosofie**
  + Logika a obrat k řeči
  + Převedení problémů do jazykové formy
  + **Ludwig Wittgenstein**
* **Fenomenologie**
  + Staví se proti vnějšímu popisu skutečností a snaží se zkoumáním dojí k podstatě jevů/věcí/fenoménů
  + chceme-li dojít k čisté zkušenosti, **musíme vyřadit vše, čím si nejsme jisti [[9]](#footnote-8)**
  + **nalézt a popsat čistou a původní zkušenost, dělat vědu o fenoménech, vědu o čisté zkušenosti.**
  + *“vrátit se k věcem samým”*

### Moderní směry

* **POSTMODERNÍ MYŠLENÍ** – především problém smyslu filosofování, kritika západní filosofie

## Filosofické koncepce člověka

### Aristoteles

* Účelem existence živých tvorů je, obecně řečeno, uskutečnit svou druhovou podstatu (u člověka rozumová činnost)
  + jelikož člověk je živočichem rozumným /**majícím logos/**.
* **Látka a Forma**
  + **Forma** činí věc tím čím je -> aktivní, **určující princip,** individualizace, princip uskutečnění, forma je uskutečněním možného
  + **Látka** je principem neurčitosti a možnosti
  + *“Látkou domu jsou cihle, kameny, či trámy, nebo cokoli co tvoří potenciální dům. Formou samotné věci je v tomto příkladu ten aktivní, konkrétní, skutečný dům”*

### Kant

* snaha o nalezení obecně platného pravidla, které by poskytnulo kritérium umožňující odlišit nemorální a morální
* =**kategorický imperativ**

### Nietzsche

* třeba se věnovat umění vlastního života – **je třeba stávat se tím, kým jsme.**
  + **Odmítnout křesťanské pojetí světa[[10]](#footnote-9)**
  + **Odmítnout moderní politické ideologie[[11]](#footnote-10)**
  + **Vytvářet jako jednotlivci své vlastní hodnoty, stávat se hravými „nadlidmi“**

### Sartre

* člověk nejprve existuje, teprve pak se ukáže, co je -> **Jeho existence předchází esenci**
* podle něj neexistuje pevná koncepce toho, jaká by měla lidská bytost být. Z toho vyplývá, že břemeno toho kým chceme být spočívá na našich ramenech.
* Svoboda není totální, jsme svobodní v omezení určitými neovlivnitelnými fakty. (máme určité tělo, pohlaví a rasu, narodili jsme se do určité situace,…). Na druhou stranu -> Smysl každé situace, do níž jsme osudem vrženi, vytváříme my.

1. **Martin Heidegger** soudí, že celá západní filosofie a metafyzika se zcela věnovala zkoumání jednotlivých jsoucen, jejich „podstat“, vlastností a podobně, takže nakonec zapomněla na otázku bytí. [↑](#footnote-ref-0)
2. Lidé se i dnes (téměř) vše, co se okolo nich děje, snaží zpracovávat do formy příběhu. [↑](#footnote-ref-1)
3. např: čistá kvinta se dá vyjadřit poměrem 3:2 (poměr frekvencí -> má to pěkný poměr proto to zní) ale například zmenšená kvarta má poměr 25:18 proto nezní “tak dobře” - disonance (krom jazzu - vtípek pro fajfra) [↑](#footnote-ref-2)
4. sokrates se klidně mohl vyhnout tresti ale když mu nabídl aby nabídl alternativu trestu smrti - jeho filosofickou činnost viděl jako prokazování laskavosti obci a tak žádal doživotní stravování na náklady obce :))) + vypije **Bolehlav** [↑](#footnote-ref-3)
5. toto dokazuje třeba v dialogu “Menon” -> dokazuje menovi že se člověk jen rozpomíná - pomocí otrokářského chlapce -> pomocí otázek ho (ikdyž imho ho i poučuje pomocí otázek) “učí” základní geometrické vlastnosti čtverce [↑](#footnote-ref-4)
6. *“,Zda rody a druhy existují svébytně nebo zda existují pouze v intelektu, a dále, jestliže existují, zda jsou tělesné nebo netělesné a zda existují odděleně od smyslových věcí nebo jen ve smyslových věcech a na nich”* [↑](#footnote-ref-5)
7. “knowledge is power” [↑](#footnote-ref-6)
8. (např. výrok „každý trojúhelník má tři strany“ je pravdivý, jeho pravdivostní hodnota však nezávisí na stavu vnějšího světa; výrok hovoří o našem pojmu trojúhelníku, nikoliv o tom, zda je něco ve vnějším světě trojúhelníkem [↑](#footnote-ref-7)
9. musíme především vyřadit platnost naší víry v existenci vnějšího světa. Za běžných okolností vůbec neproblematizujeme to, že existuje svět mimo nás, který odpovídá naší zkušenosti. Tohoto předpokladu se ale podle Husserla musíme zbavit, „uzávorkovat“ (řečeno fenomenologickým slovníkem) jej, vykonat *epoché* [↑](#footnote-ref-8)
10. křesťanství znehodnocuje tento svět a tento život; předpokládá, že pravá existence nastane až po bytí na tomto světě; a především požaduje, abychom odmítli své přirozené instinkty – touhu po (tělesné) slasti, touhu po (vezdejší) moci. [↑](#footnote-ref-9)
11. Sdílení nacionalistických přesvědčení zabraňuje vidět nedostatky vlastního národa a klady národů cizích. [↑](#footnote-ref-10)